

# Forum Kunstrecht

Exklusives Zusatzangebot für Alumni  
und Freunde des Kunstrechts

Auf besondere Nachfrage können ab März 2017 auch einzelne Module zur Vertiefung und Vernetzung gebucht werden:

## MODULÜBERSICHT

ECTS

**MODUL 1:**  
**KUNSTRECHT BASICS**  
24. - 26. MÄRZ 2017

- Kunstrecht, Internationaler Kulturgüterschutz
- Kulturrecht, Denkmalschutz, Kunstprivatrecht, Kunstverfahrensrecht
- Recht der Kunstauktionen
- Kunstversicherungsrecht, Kunst-Kollisionsrecht
- Urheberrecht
- Kunst und Kennerschaft (Kunsthistorie)

2

**MODUL 2:**  
**DIE KUNSTFÄLSCHUNG**  
28. - 30. APRIL 2017

- Original und Fälschung
- Rolle des Kunstexperten
- Beltracchi aus rechtlicher und kunsthistorischer Sicht
- Catalogues raisonnés
- Atelierbilder, Zuschreibung und Wertbestimmung
- Fälschungen in der internationalen Rechtsprechung

2

**MODUL 3:**  
**RESTITUTION UND  
PROVENIENZFORSCHUNG**  
19. - 21. MAI 2017

- Restitution und Provenienzforschung
- Nationale und Internationale Rechtsprechung
- Private Restitution
- Die Kommission für Provenienzforschung in Österreich und Deutschland
- Internationales Schiedsrecht, Der Kampf um die „Goldene Adele“
- Washington Principles

2

**MODUL 4:**  
**KUNST UND ÖKONOMIE**  
**SCHWERPUNKT**  
**MUSEOLOGIE**  
6. - 8. OKTOBER 2017

- Rechtsfragen der Kunstmuseen
- Leihverkehr der Kunstwerke
- Freies Geleit von Kunstwerken
- Kulturgüter im Zollrecht
- Kontextarchäologie
- Verkauf von Museumsgut

2

<b>MODUL 5:</b> <b>INTERNATIONALE</b> <b>KONVENTIONEN UND</b> <b>RECHTSPRECHUNG</b> <b>SCHWERPUNKT</b> <b>WELTKULTURERBE</b> <b>10. - 12. NOVEMBER 2017</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internationale Konventionen: UNESCO, UNIDROIT und EU Recht</li> <li>• Weltkultur- und Naturerbe</li> <li>• Archäologisches Kulturgut</li> <li>• Denkmalschutz und Denkmalpflege</li> <li>• Restaurierung</li> <li>• Ensembleschutz</li> </ul>	2
<b>MODUL 6:</b> <b>MUSIK UND THEATER ALS</b> <b>FRAGE DES KUNSTRECHTS</b> <b>1. - 3. DEZEMBER 2017</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urheberrecht: Schwerpunkt Musik, Theater und Fotografie</li> <li>• Kunstfreiheit</li> <li>• IT-Recht</li> <li>• Rechtsfragen der Fotografie</li> <li>• Musik und Theater als Rechtsfrage</li> <li>• Regietheater</li> <li>• Oper als Betrieb</li> </ul>	2

**Kosten:** € 740,- pro Modul, für Alumni des Zertifikatskurses Forum Kunstrecht € 630,-

**Ergänzend werden die begleitenden internationalen Fach-Exkursionen angeboten:**

- UNIDROIT, Rom (26. bis 27. Mai 2017)
- Symposium Kunst & Recht, Basel (15. bis 16. Juni 2017, während der Art Basel)
- Seminar Kunst und Recht, Köln (8. bis 9. Juli 2017)
- Beethovenfestspiele, Bonn; Konzert - Archiv - Museum (12. September 2017)
- Heidelberger Kunstrechtstage (IFKUR), Heidelberg und "Museum Blau", Schwetzingen (20. bis 21. Oktober 2017)

**Kosten:** € 250,- /begleitete Exkursion (für Alumni auch einzeln buchbar, sonst nur in Verbindung mit mind. einem weiteren gebuchten Modul)

Die Anreise und Unterkunft sind selbständig zu organisieren und nicht im Kostenbeitrag enthalten.

Da die TeilnehmerInnenzahl beschränkt ist, gilt der Zeitpunkt Ihrer Anmeldung.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

**Wissenschaftliche Leitung:** Univ.-Prof. Dr. Gerte Reichelt

**Anmeldung:**

Andrea Schwarzová, BA

Program Management "Forum Kunstrecht"

Postgraduate Center

Spitalgasse 2, Hof 1, Eingang 1.14.1, 1090 Wien

T: +43-1-4277-10819

[info.kunstrecht@univie.ac.at](mailto:info.kunstrecht@univie.ac.at)

[www.postgraduatecenter.at/kunstrecht](http://www.postgraduatecenter.at/kunstrecht)